



ΕΣΤΙΑ

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

«Σμύρνης Ένθιμον» στο θέατρο «Βεάκειο»

Η Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ίερας Αρχιεπισκοπής Αθηνών και ο Σύλλογος Οικογένειας ΚΕΘΕΑ Νόστος διοργανώνουν σήμερα, στο θέατρο «Βεάκειο», την συναυλία «Σμύρνης Ένθιμον», ένα ταξίδι στην ελληνική παράδοση με τὰ τραγούδια της πατρίδος μας. Από τὸ Αἶγιο μέχρι τὴν Μακεδονία καὶ τὴν Θράκη, ἀπὸ τὴν Ἠπειρο μέχρι τὴν Κρήτη, ἄλλα καὶ σὰτὰ τραγούδια τῶν χαμένων πατρίδων, τοῦ Πόντου, τῆς Πόλεως καὶ τῆς Σμύρνης. Μὲ ἀφορμὴ τὴν συμπλήρωση 90 χρόνων ἀπὸ τὴν καταστροφὴ τῆς Σμύρνης, τὸ ἀφιέρωμα ἐμπλουτίζεται μὲ ἐπετασιακά ἀποσπάσματα ἀπὸ δύο ἔργα («Μικρὰ Ἀσία», «Βυζαντινὸς Ἑσπερινός») ποὺ ἀντλοῦν τὴν δὲναιμὴ τους ἀπὸ τὴς βαθεὶς ρίζες τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀνατολῆς. Ἑρμηνεύουν οἱ Γιώτα Νέγκα, Γερ. Ἀνδρέϊτσος καὶ Σοφία Μάνου. Συμμετέχει ἡ Μαρία Χαλουλάκου. Συνοδεύει ἡ νεοσύστατη 10μελὴς Ὀρχήστρα Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Ίερας Αρχιεπισκοπῆς Αθηνών, ἡ ὁποία ἔχει στὸ ἐνεργητικὸ της συναυλιῆς καὶ συνεργασίες μὲ ἀξιόλογους καλλιτέχνες καὶ μουσικοὺς ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἔξωτερικὸ.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Κυκλοφορεῖ σήμερα ἀπὸ τὴν πλατιφόρμα «Creative Accident», σὲ περιορισμένη ἀριθμημένη ἀντίτυπα, ἡ πρώτη τῆς ἐντυπῆς ἐκδόσεως μὲ τίτλο «Συρτάτσα», μὴ ἀσυλλογῆ συντόμων ἱστοριῶν τοῦ Ἀχ. Νασασιῆ. Εἶναι διαθέσιμη δωρεάν ἀπὸ τὴν ἰστοσελίδα τῆς πλατιφόρμας.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.15 μ.μ. Ἡ Ὅμάδα 33 παρουσιάζει κἀθε Δευτέρα καὶ Τετάρτη μὲχρι 31 Ἰουλίου, στὸν Χορὸ Γέφυρας ἔδρασις «Βρυαῖνα» (Βρυαῖνα 17, τηλ. 210-3210178), τὴν παράσταση «Ἐξοδὸς κινδύνου: Τὸι θά μείνεις ἢ θά φρίγεις», σὲ σκηνοθεσία-δραματογραφία ἐπιμέλεια Ἐκρήτης Θεοδοπούλου, μουσικὴ ἐπιμέλεια Βαγγ. Λατοῦ. Παίζουν οἱ Μαρία Δερεσιπέ, Φαίδρα Χατζηγιαννοπούλου, Κουσιλοπαϊτσιῆ ἡ Δέσποινα Μαυλιῆ.

10.00 μ.μ. Ἡ ἀνεπαιτητὴ κομωδία «Πῶς νὰ ἔγες ἕνα ἀνταρτὸ τοῦ χειροῦ σὺς» τοῦ Ἰωκ. Μιλιωνᾶ παρουσιάζεται σήμερα καὶ αὔριο, στὸ θέατρο «Χυτιῶνα» (τηλ. 210-3412313), σὲ σκηνοθεσία Ἰωκ. Μιλιωνᾶ. Παίζουν οἱ Ἰωκ. Μιλιωνᾶς, Κυρ. Λαμπιδῆς, Κατερίνα Μπαλαμάντου.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

8.00 μ.μ. Ἀρχίζει σήμερα καὶ θὰ ολοκληρωθεῖ στὶς 20 Ἰουλίου, στὴν «Τεχνόπολι» τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν (Πειραιῶς 100), τὸ Athens World Music Festival, ποὺ διοργανοῦν ἡ «Τεχνόπολι» καὶ ἡ ΕΡΤ. Θὰ συμμετέσχουν 25 μουσικὰ σχήματα, 30 σολιστές, περισσότεροι ἀπὸ 100 μουσικοὶ καὶ ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν. Μέρους τῶν ἐσόδων θὰ διατεθεῖ στὴν ΜΚΟ «Γατροὶ τοῦ Κόσμου». Σήμερα, θὰ ἐμφανισθοῦν ἡ Ὅμάδα Κροστανῶν ΚΕΘΕΑ Παρέμβαση (8-8.20μ.μ.), τὸ τῆς Μάρθας Μαυροειδῆ (8.30-9.15μ.μ.) καὶ «Melios Balcana Mama» (9.30-10.15μ.μ.), οἱ «Gypsy Devils» καὶ ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα Δ.Α., ἐπὶ τὴν διεύθυνση τοῦ Α. Καλιζάνη (10.30μ.μ.-00.15μ.μ.). Στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ, ἡ ἐταιρεία ΣΤΑ.ΣΥ.ΑΕ (Σταθερὲς Συγκοινωνίες) διοργανοῦν σήμερα συναυλίες στὸν σταθμὸ τοῦ Σινταγιματος μετὰ τὴν Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν (11μ.μ.) καὶ τοὺς «Duo de Doss» (5.30μ.μ.).

9.00 μ.μ. Ἡ ἀνεπαιτητὴ παράστασις «Ἀθανάσιος Διάκος-Ἡ Ἐπιστολή» παρουσιάζεται γὰ τελευταία ἡμέρα στὴν Πειραιῶς 260, στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ Ἀθηνῶν, σὲ σκηνοθεσία Λένωσ Κιτοπούλου, μὲ σκηνακὰ-κοστούμια Μαρθῆλινῆς Αὐγερινῆς, φωτισμοὺς Ν. Βλασόπουλου, μουσικὴ ἐπιμέλεια τοῦ θάσου, σχεδιασμὸ ἡσυχ Κ. Παυλοπούλου. Ἑρμηνεύουν οἱ Ν. Καραβάνος, Ἐμῆλο Κολιανδρῆ, Γ. Κότσαρος, Ἰωάννη Μαυρεῖα, Λένα Κιτοπούλου. Ἡ Πραξιακάσις δὲν ἐνδείκνυται γὰ παιδιὰ.

9.00 μ.μ. Συνεχίζεται μὲχρις 25 Ἰουλίου, στὸ Ἰδρυμα «Μιχαὴλ Καραγιάννης», τὸ 3ο Φεστιβᾶλ Βοβοῦ Κινηματογράφου μὲ θέμα «Ἡ χειραφετικὴ τῆς γυναικῆς», ποὺ διοργανοῦν ὡς συνεργασία μὲ τὸ Νέο-Παρθένω Κόσμο καὶ τὸ ἐργαστῆριὸν Film Scoring. Σήμερα, θὰ προβληθεῖ ἡ ταινία «Sadie Thompson (Ἡ ἀνθρώπινη ἀδυναμία)» (1928) τοῦ Raoul Walsh, μὲ ζωντανὴν μουσικὴ συνοδεία ἀπὸ τὸν Δημ. Χαριλάκη. Τῆς ταινίας ἐπέλεξαν οἱ Στ. Σαλαβρινιώσις καὶ Μ. Παπαγεωργίου, οἱ ὁποῖοι προλογίζουν τὴς προβολὲς μὲ ἕνα σύντομο σχόλιο. Εἰσοδὸς ἐλεύθερη.

9.00 μ.μ. Ἡ μουσικοθεατρικὴ παράστασις «Τὸ Ἄνθος τοῦ γαλοῦ», ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ δη-

γήματα τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη, «Μοιρολόγι Φύκιας», «Ἐριος Ἠῶσις» καὶ «Ἄνθος τοῦ γαλοῦ», παρουσιάζεται στὸ ἀνοιχτὸ θέατρο Ἄλωση Βεῶν, στὸ πλαίσιο τοῦ 10ου Φεστιβᾶλ Γαλατοῦ, σὲ θεατρικὴ προσαρμογὴ Ἐργ. Μπελέ σκηνοθεσία Μάνιας Παπαδημητρίου, εἰσαγωγὴ παρέμβαση Ν. Πετρόπουλου, μουσικὴ ἐπιμέλεια Α. Λιάρη, φωτισμοὺς Δ. Ἀρβελιώδη.

9.15 μ.μ. Ὁ καλλιτεχνικὸς Ὀργανισμὸς Ἑλληνικοῦ Θεάτρου «Αἶγιον» παρουσιάζει σήμερα, στὸ Κηροθέατρο Πατάγῶν, τὴν τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσες», σὲ μετάφραση Κ. Πολιτόπουλου, σκηνοθεσία Γ. Νικολαΐδη, μὲ σκηνακὰ Μιχ. Ἀγγελῆλα, κοστούμια Ὀλγας Σχοινῆ, μουσικὴ Μιχ. Γιαννάδου, φωτισμοὺς Στ. Κοιμνίου, Παίζουσι οἱ Φωτεινὴ Φιλοσόφου, Γ. Νικολαΐδης, Ζ. Ρόσας, Κ. Λάσκος, Γ. Γεωργίου, Χρ. Κονέλλης, Μεν. Σπυριδᾶς, Βασ. Ἀσημακόπουλος, Γ. Χουσιῶσις καὶ χορὸς ἀνδρῶν.

9.30 μ.μ. Τὸ ἔργο «Ἡ κατάρα τῆς Ἰρμα Βέρν» τοῦ Τζούλις Λοντλὸμ παρουσιάζεται ἀπὸψε στὸ θέατρο Πέτρας, στὸ πλαίσιο τοῦ Διεθνoῦ Φεστιβᾶλ Πέτρας, ποὺ διοργανοῦν οἱ Δήμοι Πετροπολίσεως, σὲ σκηνοθεσία Κων. Ἀρβανιτίου, μὲ σκηνακὰ Λίλια Πεζάνου, κοστούμια Κλαίρη Μπαρδολιγιῶτη. Παίζουσι οἱ Γερ. Γενναῖος, Ἀντ. Λουδοβίκο.

ΑΥΡΙΟ

Ματαιώνεται ἡ προγραμματισμένη γὰ αὔριο καὶ μεθαῖριο, στὴν Πειραιῶς 260, στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ Ἀθηνῶν, παράστασις «Ἀμόιο» τοῦ Δημ. Κουρτάζη

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΑΥΡΙΟ

8.30 μ.μ. Τὸ θεατρικὸ «Canto General», ἱστορικὸ σῆμα συναντήσεως τῆς μελαγχολοῦσις ποιήσεως τοῦ νομπελίστα Χιλιανῶ ποίητο Πάμπλο Νερούδα μὲ τὴν μουσικὴ τοῦ μεγάλου Ἑλληνα συνθέτη Μ. Θεοδοσιάδη, θὰ παρουσιασθεῖ αὔριο στὸ Ἡρώδειο, στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ Ἀθηνῶν. Τραγουδοῦν οἱ Μαρία Φαραντοῦ καὶ Π. Πανδῆς, ἠχοποιασμένα ἀπὸ τὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Νερούδα σὲ ἀπόδοση στὰ ἑλληνικὰ τῆς Δανάης Στρατηγόπουλου, θὰ διαβῆται οἱ ἠθοποιοὶ Τ. Νουσιῶσις. Συμμετέχουν ἡ Χοροδία τῆς ΕΡΤ, ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Δημ. Μπουζιῆ καὶ ἡ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΤΤΙΚΗ Σήμερα. Ἀθῆναις καὶρὸς. Ἄνεμοι μεταβλητοὶ 3 μὲ 4 μποφόρ. (24 ἔως 41β. καὶ σὰτ ἀνοδικὰ παραβολὰσι καὶ 38β.). Ἀὔριο. Γενικὰ καὶρὸς καὶ ἄνεμοι βόρειοι μῆτροι. Πτώσις τῆς θερμοκρασίας. ΥΠΟΛ. ΧΩΡΑ Σήμερα. Γενικὰ αἰθῆριος καὶρὸς. Τὸ ἀπόγευμα νεφώσις σὰτ βόρεια μὲ πθινότητα τοπικῶν ὄμβρων σὰτ ὀρεῖα. Ἄνεμοι μεταβλητοὶ 3 μὲ 4 μποφόρ, ἐπιμωχθῆσι ἀργότερα σὲ βόρειους 5 μὲ 6 καὶ σὰτ πλεθύνῃ τοπικὰ 7 μὲ 8 μποφόρ. Θερμοκρασία σὰτ βόρεια 20 ἔως 41β., σὰτ δυτικὰ 21 ἔως 41β., σὰτ κεντρικὰ 22 ἔως 42β. καὶ σὰτ Αἰγαίῳ 25 μῆτροι 40β.

Ἀὔριο. Γενικὰ αἰθῆριος καὶρὸς. Τὸ μεσημέρι καὶ τὸ ἀπόγευμα πρόσκαιρος νεφώσις σὰτ ὀρεῖα. Στὴν Ἀν. Μακεδονία, τὴν Θράκη, τὴν Θεσσαλία, τὴν Ἑβροσίαν καὶ τὸ Β. Αἰγαίῳ πθινῶσι πρόσκαιροι ὄμβροι μῆχρι τὸ ἀπόγευμα. Ἄνεμοι βόρειοι 6 μὲ 8 μποφόρ. Σημαντικὴ πτώσις (6-8β.) τῆς θερμοκρασίας σὲ ὅλη τὴν χώρα βετὸς ἀπὸ τὰ νοτιοανατολικὰ.



Χοροδία τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὸν Στ. Μπαρῆ. Τὴν δεκαπενταμελὴ ὀρχήστρα ποὺ συνθέτουν διακεκριμένοι σολιστὲς διευθύνει ὁ ἀρχιμουσικὸς Δ. Κουρτιῶσις.

Ἡ Θεατρικὴ Διαδρομὴ παρουσιάζει ἀπόψε (9μ.μ.), στὸ Θέατρο Βρόχων «Μελίνα Μερκούρη», στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ «Στὴ Σιά τὸν Βρόχον», ποὺ διοργανοῦν οἱ Δήμοι Βύρωνος, Ἀδελφῶν καὶ Ἰμμοῦ, τὸ μουσικοθεατρικὸ ἔργο τοῦ Π. Ζούλια «Ἡ Ἑλλάδα ποτὲ δὲν πεθαίνει...», σὲ σκηνοθεσία Π. Ζούλια, μὲ σκηνακὰ-κοστούμια Ἀναστασίας Ἀραβῆ, μουσικὴ ἐπιμέλεια-διδασκαλία Μάρως Θεοδοριάδη, χορογραφίαι Φ. Διαμαντοπούλου. Παίζουσι οἱ Π. Χαϊκάλης, Ρένα Λουῆ, Δημ. Μαυροπούλου, Τζῶσις Εὐελῆδη, Ἐρση Μαλιζένη, Π. Σταθακόπουλος κ.ἄ.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΥΡΙΟ

11.00 π.μ. Τὸ Ἑθνικὸ Ὀδείο διοργανοῦν ἀπὸ αὔριο καὶ μὲχρις 20 Ἰουλίου Σημερινὸ Κλασσικὸ Τραγουδι καὶ Ἑρμηνείας, στὸ πλαίσιο τοῦ θεματικοῦ μουσικοπαιδαγωγικοῦ προγράμματος ποὺ ἔχει ἐξαναῖσει. Διδάσκει ἡ σοπράνο Μάτα Κατσιώτη.

«Auto Run» στὸ Φεστιβᾶλ Ἀθηνῶν

Ἡ χορευτικὴ παράστασις «Auto Run» (ὸ αὐτόματος πλῆθος) θὰ παρουσιασθεῖ αὔριο καὶ μεθαῖριο (9μ.μ.), στὴν Πειραιῶς 260 (Κτίριο Ε'), στὸ πλαίσιο τοῦ Φεστιβᾶλ Ἀθηνῶν. Τὸ Auto Run εἶναι ἡ ἐκφράσις τῆς καταναγκαστικῆς καθημερινῆς δραστηριότητος τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου, ἕνα παιχνίδι τοῦ ἐγὼ μὰς στοὺς ἄλλους καὶ στὸν ἴδιον μὲ τὸν ἑαυτὸν... Μὲ μίαν λιτὴ χορογραφικὴ φόρμα καὶ μέσα ἀπὸ μίαν ἀφααιρετικὴν κινητικὴν γλώσσα, ἀποδίδεται ἡ μηχανικὴ καὶ σκένης καὶ προσέγγισις στὸν σημερινὴν μὰς ζῆ. Ἡ σύλληψις εἶναι τῆς Μαρίας Καραβλιεράτου καὶ Φωτεινῆς Τυροῦδη, ἡ χορογραφία τῆς Μαρίας Καραβλιεράτου, ἡ μουσικὴ τοῦ Ἡλ. Πιερᾶκου, οἱ φωτισμοὶ τῆς Ἐλευθερίας Ντεκά, τὸ γλυπτὸ τοῦ Διον. Καβαλιεράτου. Ἑρμηνεύουν οἱ Καλλιόπη Ζέμου, Γ. Τζαβάρης, Μαρίας Καραβλιεράτου.

ΣΤΗΝ ΕΞΙΣΤΑΣΙΟΝΙΚΗ

9.30 μ.μ. Τὸ ἔργο «Δὸν Ζουάν, ἡ ἐπιστολή» τοῦ Ἐντεν Φον Κόρβατ παρουσιάζεται σήμερα, αὔριο καὶ μεθαῖριο στὸ θέατρο Κίππου, στὸ πλαίσιο τῶν «Ἰορτῶν Ἀνοχτοῦ Θεάτρου», σὲ διασκευὴ-σκηνοθεσία Γ. Κιμούλη, μὲ σκηνακὰ Pawel Dobrycki, φωτισμοὺς Κατερίνας Μαρτακοῦδάκη, Παίζουσι οἱ Γ. Κιμούλης, Ταμίλα Κουλιερίνα, Φαίη Ἐντῆ, Νίχη Παλληραρόση, Δήμητρα Παπαδῆ, Κατερίνα Γερονικολοῦ, Βασιλικὴ Μπισαρόση, Νεφέλη Κουρή.

ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στὴν Πάτρα (Αρχαῖο Ὀδείο), παρουσιάζεται σήμερα καὶ αὔριο (9.30μ.μ.) ἡ κομωδία τοῦ Ντάνο Φο «Ἡ κομωδία τοῦ τυχεροῦ θανάτου ἕνος ἀνεργοῦ» σὲ σκηνοθεσία Στ. Παπαδόπουλου, μετάφραση Ἄννας Βαβαράκου, μὲ σκηνακὰ-κοστούμια Σ. Παπαδόπουλου, μουσικὴ-τραγούδια «Κίτρινα ποτήρια», φωτισμοὺς Ἀνδρ. Μπέλη. Παίζουσι οἱ Στ. Παπαδόπουλος, Χρ. Μπίρος, Γ. Γιαννοπούλου, Ἀλ. Καλαϊτάκη, Στ. Πέτσος, Νικολέτα Κοτσοβλίδου.

Στὴν Καλαμάτα (Δημοτικὸ Περιφερειακὸ Θέατρο), ἡ Ἄλια Χαριᾶν παρουσιάζει (9μ.μ.) τὸ αὐτὸ τῆς «Tune in» καὶ ἡ Σοφία Μαυραγιάννη τὴν νέα τῆς δουλειὰ «Autogol #05», στὸ πλαίσιο τοῦ 18ου Διεθνoῦ Φεστιβᾶλ Χοροῦ Καλαμάτας, ποὺ συνδιοργανοῦν τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Τουρισμοῦ, τὸ Δῆμο Καλαμάτας, τὸ

Διεθνὲς Κέντρο Χοροῦ Καλαμάτας καὶ ἡ Κοινωφελὴς Ἐπιχειρήσις τοῦ Δήμου «ΦΑΡΙΣ», ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνση τῆς Βίβης Μαραγκοπούλου. Προσκόλλησις εἰσθητῶν στὸ Πνευματικὸ κέντρο τοῦ Δήμου Καλαμάτας καὶ μὲται πιστοποιητὸν καρτῶν σὰτ τῆλέφωνο. 27210-84525 καὶ 27210-87229. Πληροφορίες στὸ www.kalamata-tadancefestival.gr.

Στὸ Ἄγρινο (Δημοτικὸ Κηροθέατρο Πάγκου), ὁ «Θάσιος 81» παρουσιάζει (9μ.μ.) τὸ ἔργο «Ὁ Τζιμ, τὸ τζιτζι καὶ ἡ σημορία τοῦ μονοφθαλμοῦ τυροπολίτη» τοῦ Εἰγ. Τριβιζᾶ. Ἡ σκηνοθεσία εἶναι τῆς Νανάς Νικολαΐδη, ἡ μουσικὴ τοῦ Γ. Ζουγιαννῆ, τὰ σκηνακὰ-κοστούμια τῆς Λαμπρινῆς Καραῆρα, οἱ χορογραφίαι τῆς Ἀρετῆς Μιούκη, οἱ φωτισμοὶ τῆς Μελίνας Μάσχα. Παίζουσι οἱ Θόδ. Πετρόπουλος, Πελαγία Ἀγγελίδου, Γ. Πολιτάκης, Δημ. Μόσχος, Δημ. Γαλάνης, Στέλια Μαργαρίτη, Θόδ. Ἀρετῶσις.

Στὴν Καρδίττα (Ανοιχτὸ Θέατρο Μητροπόλεως), παρουσιάζεται σήμερα ἡ παράστασις «Ντόρα ἡ Μικρὴ Ἐξεγερτικὴ Ψάγγουσις τὴν πόλιν τῶν χαμένων πατριῶν» τοῦ Nickelodeon. Ἑρμηνεύουν δέκα ἠθοποιοὶ χορευτῆς. Ἡ παραγωγή εἶναι τῆς Theatrical Management Group καὶ παρουσιάζεται ὡς συνεργασία μὲ τὴν Ἑλληνικὴ Θεατρίτι.

Στὴν Βέροια (Θέατρο Ἄλωση), ὁ δημοφιλὴς ἐρμηνευτὴς Μάρ. Φραγκογιάννης θὰ δώσει ἀπόψε συναυλίαν μὲ τίτλο «Μὲ Ἄνοχη Ἐστῆ». Τὸ πρόγραμμα εἶναι καθαρὰ ἑλληνικὸ καὶ θὰ δροσοῦν τραγούδια τῆς δόξης τοῦ διακογραφιάσις, τραγούδια μεγάλων Ἑλλήνων συνθετῶν καὶ ποιητῶν, ὡλὰ καὶ τραγούδια δημογράφων τῆς νεώτερης γενεῆς. Στὸ πλάνο ὁ Θ. Κοντογιώργης.

Στὴν Ἀλεξάνδρεια Ἡμαθίας, παρουσιάζεται ἡ ἐπιθεώρησις «Ἄνθον ποιεῖ τὸ μνημόνιον» τῶν Ντ. Στυροπούλου καὶ Γ. Γαλιῆ. Ἑρμηνεύουσι οἱ Στ. Ψάλλης, Μάρθια Καραγιάννη, Κ. Εὐριπίδης, Βασ. Κουκουρις, Ντ. Σπυριδῶσις, Χριστὴν Ψάλλη, Πέννη Σταθῶδη, Τίσιαν Βασιλάκη, Μαρία Σιακανῆ καὶ ἄλλοι πέντε ἠθοποιοὶ.

Στὴν Ερμιόπολη Σύρου (Δημοτικὸ Θέατρο «Ἀπόλλων»), συνεχίζεται μὲχρις 22 Ἰουλίου τὸ 8ο Διεθνὲς Φεστιβᾶλ Αἰγαίου 2012. Σήμερα, θὰ δώσῃ (9μ.μ.) συναυλία ὁ πανίστιος Χρ. Παπαγεωργίου. Εἰσοδὸς ἐλεύθερη.

Στὰ Χανιά (Θέατρο Ἀνατολικῆς Πύργου), τὸ Θέατρο τοῦ Νέου Κόσμου παρουσιάζει σήμερα (9.30μ.μ.) τὴν κομωδία «Ἐκκολλητῶσις» τοῦ Ἀριστοφάνους, σὲ σκηνοθεσία Βαγγ. Θεοδοσόπουλου, ἀπόδοση χειροῦ Βασ. Μαυρογεωργίου, μὲ μουσικὴ Ἐ. Μιχαλοπούλου, σκηνακὰ-κοστούμια Ἄγγ. Μέντη, χορογραφίαι Ἀγγελικῆς Στελλάου, φωτισμοὺς Σ. Μπαμπινῆ, μουσικὴ διδασκαλία Θαν. Αποστολόπουλου. Παίζουσι οἱ Ἀδῆρη Λαμπρογιάννη, Κ. Κώδης, Γ. Πιπτασόπουλος, Π. Λεωντῆσις, Ν. Κωνσταντῆ, Στ. Χρηστός, Γεωργία Ἐυαγγέλου, Μαίρη Ζαουροπούλου. Συμμετέχει ἡμελὴς γυναικῶσις χορὸς.

Στὸ Ἡρώδειο Κρήτης (Τεχνόπολις), τὸ Θέατρο τοῦ Βορᾶ παρουσιάζει σήμερα καὶ αὔριο τὴν παράστασις «Ὀδυσσεύς» τῆς Σένιας Καλογεροπούλου. Τὴν σκηνοθεσία ὑπογράφει ὁ Κ. Γιάσις, τὴν μουσικὴν ὁ Διον. Σαββόπουλος, τὰ σκηνακὰ-κοστούμια εἶναι τῆς Παναγιῆς Κοζοκοῦ, ἡ κινήσις τοῦ Χρ. Παπαδόπουλου καὶ ἡ μουσικὴ διδασκαλία τῆς Μαρίας Δελῆ. Παίζουσι οἱ Π. Βλάχος, Γ. Ἀβραμῆσις, Σοφία Ἀντωνίου, Ἀμαλία Καβάλη, Κ. Μπαμπῆς, Γ. Σοφογιώσις. Τὴν μουσικὴν ἐρμηνείαν ζωντανὰ ἡ Χαρὰ Σαββίδου.